

INSTRUKCJA OBSŁUGI QC8

- I. CECHY SYSTEMU
- II. OPIS FUNKCJI PRZYCISKÓW PANELU PRZEDNIEGO
- III. OPIS ZŁĄCZY PANELU TYLNEGO
- IV. MENU
- V. OPIS FUNKCJI PILOTA
- VI. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

I. Cechy systemu

- podłączenie od 1 do 8 sygnałów Video z kamer, regulacja jasności, kontrastu, barwy i nasycenia
- Obsługuje standard NTSC 7250x480 w 60Hz, i PAL 720x576 w 50HZ
- Wyświetlenie wielu obrazów na ekranie, podział ekranu na osiem części, na cztery części, pojedynczy obraz, PIP (obraz w Obrazie), Funkcja obracania obrazu.
- Frezze - możliwość zrobienia cyfrowej stop klatki,
- Wysokiej jakości procesor obrazu, umożliwia robienie zbliżeń na kamerach (zoom)
- Wyświetlanie wielu przydatnych informacji na ekranie:
nazwa kamery, zegar czasu rzeczywistego, ostrzeżenia o ruchu o utracie sygnału Video
- Funkcja auto-przełączania pojedynczych kamer i podziałów.
- Wielofunkcyjność ostrzeżeń:
Zanik sygnału Video, detekcja ruchu, możliwość przechowania w pamięci ponad 60 urządzeń alarmów, wbudowany brzęczek informujący o zdarzeniach.

II. Instrukcja obsługi panelu przedniego.

Definicja przyciśnięcia krótkiego i długiego:

- krótkie przyciśnięcie powinno trwać nie dłużej niż sekundę
- długie przyciśnięcie powinno trwać dłużej niż sekundę
 1. MENU: przyciśnij długo aby wejść w menu główne dzielnika, krótkie wciśnięcie powoduje przełączanie się obrazów pomiędzy kamerami 1-4 i 5-8.
 2. AUTO: Przyciśnięcie na długo powoduje zmienianie się obrazów, krótkie przyciśnięcie powoduje że obraz widoczny będzie zatrzymany (freez) cyfrowa stop-klatka.
 3. VCR: przyciśnij dłużej aby wejść w tryb pętli, przyciśnij krótko w Menu to przycisk zatwierdzania.
 4. 1/5 to 1 i 5 kamera, ale również może służyć do poruszania w górę (podczas zoom-u)
 5. 2/6 to 2 i 6 kamera, ale również może służyć do poruszania w dół(podczas zoom-u)
 6. 3/7 to 3 i 7 kamera, ale również może służyć do poruszania w lewo (podczas zoom-u)
 7. 4/8 to 4 i 8 kamera, ale również może służyć do poruszania w prawo(podczas zoom-u)

III. Instrukcja Panela tylnego.

CAM 1 Do CAM 8 – Wejścia Video do podłączania kamer

VCR IN VCR OUT – Wejście i wyjście do magnetowidu poklatkowego.

Monitor OUT – Wyjście Video do odtwarzania obrazu w czasie rzeczywistym.

DC 12V – Gniazdo do podłączenia zasilacza

IV. MENU

Aby wejść w MENU przytrzymaj Przycisk MENU długo.

Po Menu poruszamy się klawiszami ze strzałkami i wybieramy przez podświetlenie konkretne funkcje, wciśnij klawisz „enter „ by potwierdzić wybór.

Strzałkami w lewo i w prawo zmieniamy wartości konkretnego ustawienia.

1. SYSTEM SETUP (Ustawienia SYSERMOWE)

Aby wejść w to ustawienie zaznacz ę opcje i potwierdź klawiszem „enter” .

DATE - Ustawisz tu Datę (rok, miesiąc i dzień)

TIME – Ustawisz tu czas (godzinę, minuty i sekundy)

SYSTEM – Wybór Trybu wideo NTSC, PAL (nasz PAL)

KEY LOCK – Blokada klawiatury panelu przedniego

FACTORY RESET – przywrócenie ustawień fabrycznych

Yes- tak , NO – nie aby zresetować wybierz YES i wciśnij „enter”

wyjście z tego menu odbywa się przez wciśnięcie klawisza MENU

1. DISPLAY SETUP – Ustawienia wyświetlania
Title tytuł - włącza lub wyłącza opisy pod kamerami
Date Data – Włącza lub wyłącza datę na monitorze
TIME czas- włącza lub wyłącza czas
Screen POSITION pozycja na ekranie ustawienie koordynat na ekranie
Border color kolor linii dzielących kamery:
 - gray 1 -szary 1
 - gray 2 -szary 2
 - white – biały
 - OFF – wyłączwyjście z tego menu odbywa się przez wciśnięcie klawisza MENU

2. Auto sequence - Sekwencja automatyczna.
Page A Quad – ustawienie czasu przełączania podziału na 4 i kamer 1 do 4
Page B Quad – ustawienie czasu przełączania podziału na 4 i kamer 5 do 8
wyjście z tego menu odbywa się przez wciśnięcie klawisza MENU

3. Camera Setup
Title – tytuł można zmienić nazwę kamery używając znaków wyświetlonych.
BRIGHTNES – jasność ustawianie jasności
CONTRAST – kontrast ustawienie kontrastu kamery
SATURATION – nasycenie ustawienie nasycenia
HUE – odcień ustawienie odcieni
SHARPNESS – ostrość ustawienie ostrości
MIRRORING – odbicie lustrzane domyślnie wyłączone
wyjście z tego menu odbywa się przez wciśnięcie klawisza MENU

4. MOTION SETUP – Ustawienie detekcji ruchu
DETECTION TIME – Ustawienie w jakim czasie działa detekcja, domyślnie (ALLWAYS ON – zawsze włączone)
SENSIVITY – czułość ustawienie czułości detekcji
MASKING AREA – Ustawienie obszaru detekcji
wyjście z tego menu odbywa się przez wciśnięcie klawisza MENU

5. EVENT SETUP – Ustawienie zdarzeń
ALARM , LOOS MOTION Rozszerzone ostrzeżenie o zaniku wideo, ruchu, otwarcia/zamknięcia
BUZZER HOLD TIME – ustawienie jak długo ma działać brzęczek.
REPORT HOLD TIME -
ALARM POLARITY - Polaryzacja alarmu, niska lub wysoka HIGH wysoka i LOW – niska

6. EVENT REPORT - LISTA ZDARZEŃ
NO (w tabeli) oznacza numer zdarzenia
DD-MM-YY dzień miesiąc -rok zdarzenia
HH:MM:SS godzina minuty sekundy -zdarzenia
CH -kanał na którym było zdarzenie
EVENT -zdarzenie – rodzaj zdarzenia

LIST CLEAR: - wyczyszczenie listy NO – nie , YES – tak (wyczyść jak potwierdzisz)

V REMOTE Controller. ZDALNE STEROWANIE

Przyciski na pilocie spełniają te same funkcje co na panelu przednim.

Opis złącza RS232C

A1-A8 Wejścia alarmowe

GND – MASA wejść

N.O Normalnie otwarte wyjście

COM – masa wyjścia alarmowego

VI. Specyfikacja techniczna

PAL 50 kl/s NTSC 60kl/s

Wejście wideo 1,0V_{pP} / 75Ω

Wejście VCR 1,0V_{pP}/ 75Ω

Wyjście VCR 1,0V_{pP}/75Ω

Napięcie zasilające 12V /1A

Temperatura otoczenia -30-60 st. C