

PVRW-24C Super Mini Wireless Recorder&Player

Podręcznik użytkownika









SPIS TREŚCI

1. CECHY ZESTAWU	2
2. ZAWARTOŚĆ ZESTAWU	3
3. OPIS BUDOWY	4
3.1 MPEG4 DVR – Widok z przodu	4
3.1 MPEG4 DVR – Widok z boku	5
4. KONFIGURACJA	6
5. OBSŁUGA	7
5.1 Włączenie	7
5.2 Tryb automatycznego podglądu (live mode)	7
5.3 Tryb zapisu	8
5.4 Tryb odczytu	10
5.5 Odczyt na PC	11
5.6 Obsługa karty Compact Flash	11
5.7 Aktualizacja oprogramowania urządzenia	11
6. MENU KONFIGURACJI	13
6.1 Menu główne [MAIN MENU]	13
6.2 Konfiguracja Daty/czasu [SET DATE/TIME]	13
6.3 Wykrywanie ruchu [SET MOTION DETECT]	14
6.4 Ustawienia zapisu [MANUAL/SCHEDULE RECORD]	15
6.5 Menu karty Compact Flash [CF CARD OPTIONS]	16
6.6 Menu stanu urządzenia [SYSTEM STATUS]	17
6.7 Powrót do ustawień fabrycznych [FACTORY DEFAULT]	17
7. SPECYFIKACJA	18
7.1 Bezprzewodowy rejestrator MPEG4 DVR	18
7.2 Kamera bezprzewodowa	19

1. CECHY ZESTAWU

- Zestaw zawiera przenośny odbiornik MPEG4 DVR oraz kamerę, pracujące bezprzewodowo, w paśmie 2.4 Ghz. Zasięg transmisji audio/wideo wynosi do 50 metrów w otwartym terenie.
- Kamera zawiera diodę podczerwieni o zasięgu 5 metrów, która umożliwia rejestrację obrazu nawet w ciemnych miejscach.
- Odbiornik DVR zawiera kolorowy wyświetlacz TFT-LCD o przekątnej 2,5 cala, głośnik i może być zasilany z 4 baterii AA.
- Odbiornik DVR obsługuje standardy NTSC oraz PAL i automatycznie wykrywa utratę sygnału wideo. Możliwy jest wybór transmisji radiowej lub wejścia liniowego audio/wideo.
- Odbiornik DVR obsługuje standard kompresji obrazu MPEG4-SP oraz dźwięku G.726. Umożliwia zapis i odtwarzanie jednego kanału audio/wideo. Czas zapisu na karcie 128 MB wynosi odpowiednio 40 minut dla średniej jakości (dla standardu NTCS 30 klatek/s, przy rozdzielczości 352x240, dla standardu PAL 25 klatek/s, przy rozdzielczości 352x280).
- Obraz i dźwięk są zapisywane na karcie Compact Flash przy użyciu systemu plików FAT16, w formacie zapisu ASF. Możliwy jest odczyt zapisanych danych w komputerze PC przy użyciu wielu popularnych programów odtwarzających filmy w formacie ASF.
- Data i godzina są automatycznie umieszczane na obrazie w zapisywanych plikach ASF.
- Odbiornik DVR umożliwia tryby zapisu: ręczny (uruchamiany przez użytkownika), w przypadku wykrycia ruchu (uruchamiany kiedy nastąpi ruch w polu widzenia kamery), oraz zaplanowany (czas uruchomienia zapisu jest wcześniej konfigurowany przez użytkownika).
- Dla wykrywania ruchu możliwe jest zdefiniowanie poszczególnych fragmentów pola widzenia kamery, które mają być śledzone oraz ustalenie czułości.

2. ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Nazwa	Zdjęcie	Ilość
Bezprzewodowy rejestrator MPEG4 DVR		1
Kamera bezprzewodowa		1
Kabel audio/wideo		2
Zasilacz 12V/1A (DVR)		1
Zasilacz 9V/0.5A (kamera)		1
Podręcznik użytkownika		1

3. OPIS BUDOWY

3.1 MPEG4 DVR – Widok z przodu

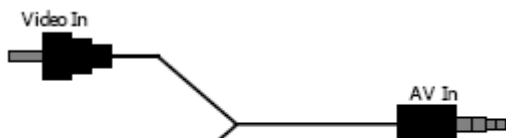


- | | | | |
|----------|----------------------|---|---|
| (1) | WYŚWIETLACZ | : | Kolorowy TFT-LCD, przekątna 2,5 cala. |
| (2) | DIODA ZASILANIA | : | Sygnalizacja zasilania. |
| (3) | DIODA STANU | : | Sygnalizacja zapisu. |
| (4) | PRZYCISK REC | : | Rozpoczęcie nagrywania. |
| (5) | PRZYCISK PLAY/ PAUSE | : | Rozpoczęcie/zatrzymanie odtwarzania. |
| (6) | PRZYCISK DISPLAY | : | Włączenie/wyłączenie wyświetlania stanu na LCD. |
| (7) | PRZYCISK STOP/EXIT | : | Przerwanie odtwarzania. |
| (8 i 11) | PRZYCISKI VOL+/VOL- | : | Regulacja głośności.
Wyjście z menu. |
| (9 i 13) | PRZYCISKI CH+/CH- | : | Wybór kanału.
Szybkie przewijanie. |
| (10) | PRZYCISK MENU/ENTER | : | Wejście do menu. |
| (12) | WBUDOWANY GŁOŚNIK | | |
| (14) | ANTENA | | |

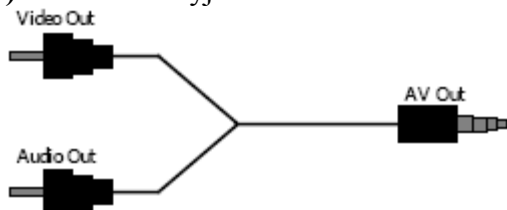
3.2 MPEG4 DVR – Widok z boku

(1) **ŹRÓDŁO SYGNAŁU:** Wybór wejścia radiowego lub liniowego Audio/Video.

(2) **AV IN:** wejście liniowe Audio/Video



(3) **AV OUT:** wyjście liniowe Audio/Video

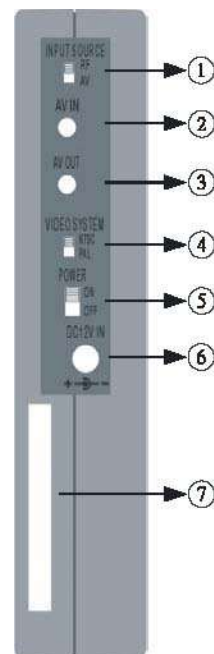


(4) **VIDEO SYSTEM:** wybór standardu PAL/NTSC

(5) **POWER ON:** włącznik zasilania

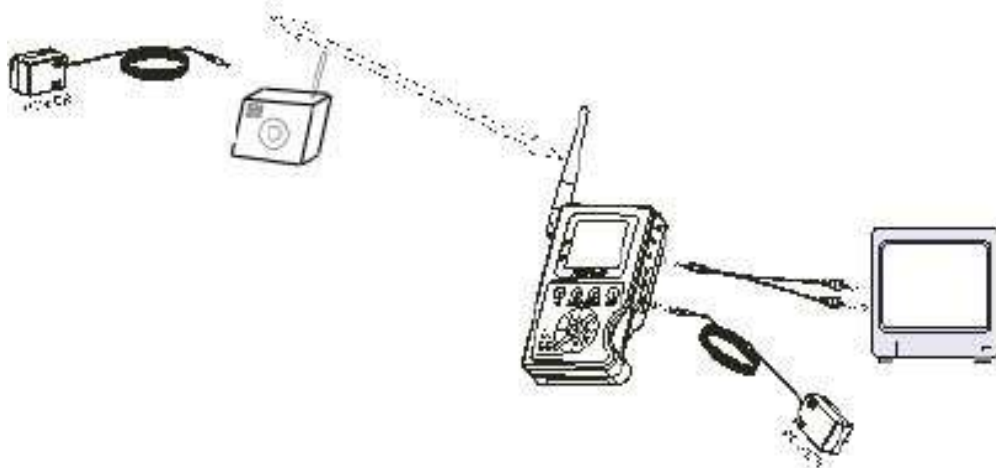
(6) **DC 12V IN:** gniazdo zasilania (12 wolt)

(7) gniazdo karty Compact Flash



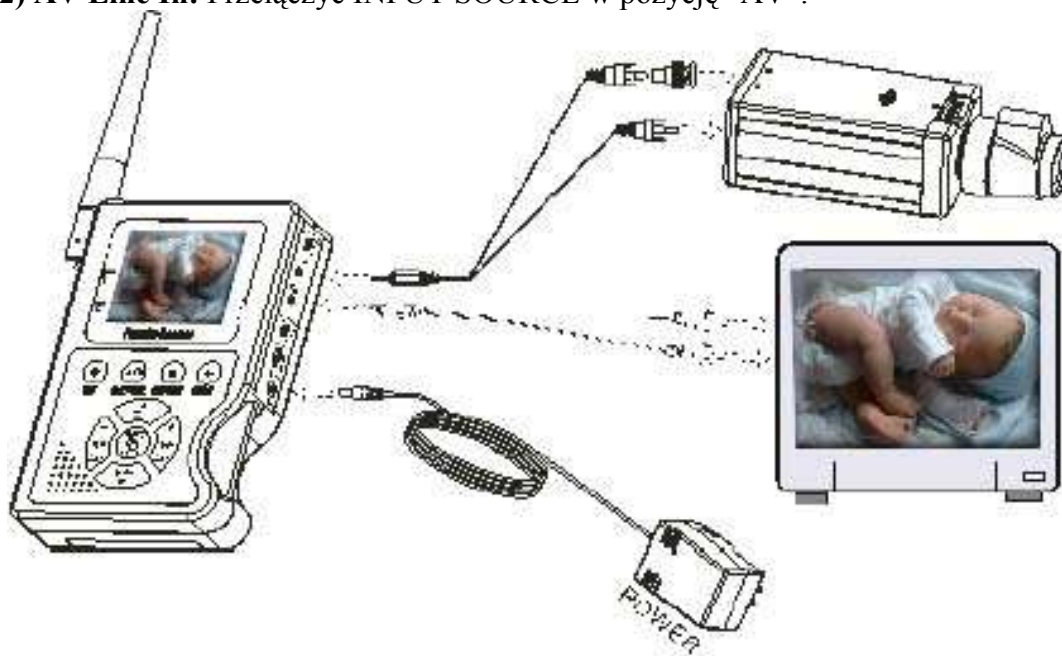
4. KONFIGURACJA

1) **RF Camera:** Przełączyć INPUT SOURCE w pozycję “RF”.



⚠ W przypadku słabego sygnału należy ustawić antenę pod odpowiednim kątem dla uzyskania optymalnej jakości obrazu.

2) **AV Line In:** Przełączyć INPUT SOURCE w pozycję “AV”.




5. OBSŁUGA


5.1 Włączenie

1. Przed podłączeniem zasilania należy wybrać odpowiedni standard wideo (NTSC/PAL). Przełącznik wyboru standardu znajduje się po prawej stronie urządzenia. Ustawienie to ma wpływ na wejście i wyjście układu.
2. Włącznik zasilania znajduje się po prawej stronie urządzenia ("ON" - włączone, "OFF" - wyłączony).

UWAGA: Po każdym uruchomieniu urządzenie automatycznie wykrywa podzespoły. Świecenie diody stanu oznacza proces testowania karty Compact Flash (uruchomienie trwa około 2 sekund). W przypadku wykrycia uszkodzonych plików na karcie CF urządzenie zaproponuje użytkownikowi ręczną naprawę plików w komputerze PC lub skorzystanie z wbudowanej funkcji naprawy lub formatu.

3. Wyboru źródła sygnału wejściowego (radiowy lub poprzez wejście liniowe) można dokonać przełącznikiem AV/RF.
4. Tryb automatycznego podglądu (live mode) jest automatycznie włączany po uruchomieniu urządzenia. Jeśli skonfigurowany jest zapis obrazu, system automatycznie go uruchamia.

 Wyjęcie karty CF podczas uruchamiania systemu może spowodować uszkodzenie lub utratę danych.

 W przypadku braku obrazu na wyświetlaczu LCD należy sprawdzić ustawienie źródła sygnału oraz standardu NTSC/PAL.

5.2 Tryb automatycznego podglądu (live mode)

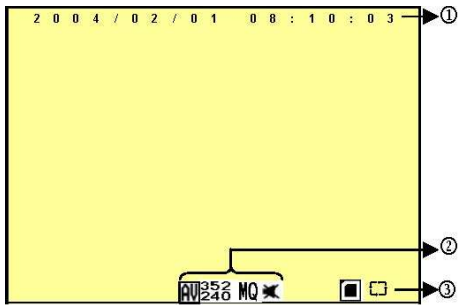
1. Tryb automatycznego podglądu jest włączany po uruchomieniu systemu. Użytkownik może od razu oglądać rejestrowany obraz, ustawiać aktualnie odbierany kanał oraz zmieniać poziom głośności.

1) Wybór źródła sygnału (RF / AV): Należy wybrać "RF" w przypadku korzystania z transmisji radiowej lub "AV" dla kamery połączonej kablem do gniazda wejścia liniowego.

AV IN	Urządzenie obsługuje jedną kamerę podłączoną do wejścia liniowego.
RF1 - RF4	Urządzenie obsługuje przenośną kamerę bezprzewodową (dostępne są 4 kanały dla maksymalnie 4 kamer RF). Zmiany aktualnego kanału można dokonać przyciskami << i >> (wybór RF1-RF4).





2) Poziom dźwięku: Zmiany poziomu dźwięku dla wbudowanego głośnika można dokonać przyciskami \wedge i \vee .

3) Podgląd obrazu: Przyciskiem DISPLAY można włączać/wyłączać podgląd obrazu na LCD lub informacje o stanie OSD.







(1) Wyświetlanie czasu: Aktualna data i godzina.

(2) Wyświetlanie stanu:

-  Kamera podłączona do wejścia AV.
-  Rozdzielczość zapisywanego obrazu.
-  Jakość zapisywanego obrazu.
-  Zapis dźwięku

(3) Stan karty Compact Flash:

-  Karta nie podłączona lub nie pracuje poprawnie.
-  Karta przechodzi proces testowania.
-  Karta pracuje normalnie.
-  Karta jest pełna i uruchomiony jest zapis z nadpisaniem poprzednich danych.

5.3 Tryb zapisu

1. Uruchomienie zapisu: 3 tryby.

1) **Tryb ręczny:** Może być uruchomiony w każdej chwili poprzez naciśnięcie przycisku REC.

2) **Tryb zapisu po wykryciu ruchu:** Wykorzystywany w przypadku rejestracji obrazu o małej zmienności. Wykrycie ruchu powoduje uruchomienie zapisu (w przypadku przekroczenia określonego przez użytkownika poziomu wyzwania alarmu).

3) **Zapis ciągle lub zaplanowany:** Umożliwia rejestrację obrazu w trybie ciągłym lub w zaplanowanych wcześniej przedziałach czasu.

2. Przerwanie zapisu: Naciśnięcie przycisku STOP powoduje zatrzymanie każdego z 3 typów zapisu.

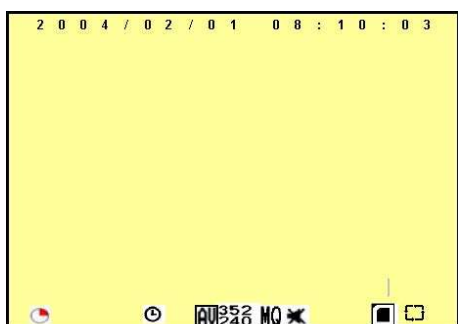
1) **Rozpoczęcie zapisu:**

Manual Record	Poprzez naciśnięcie przycisku REC
Schedule Record	Zapis tylko w ustalonym przedziale czasu
Motion Detection Record	

2) Przerwanie zapisu: Naciśnięcie przycisku STOP powoduje zatrzymanie nagrywania. Aby ponownie rozpocząć zapis można wykonać następujące czynności:

Manual Record	Ponowne naciśnięcie REC powoduje rozpoczęcie zapisu.
Schedule Record	Urządzenie automatycznie sprawdzi konfigurację zaplanowanego zapisu.
Motion Detection Record	

3. Informacje o stanie zapisu:



Oznacza, że zapis obrazu jest aktualnie włączony.



Oznacza, że nastąpiło wyzwolenie zapisu zdarzeniem.

4. Zdarzenia są rozpoznawane przez urządzenie w ustalonej kolejności: Zapis ręczny, Zapis po wykryciu ruchu, zapis zaplanowany.

5. Różne tryby zapisu mają oddzielne ustawienia konfiguracji. Należą do nich: rozdzielczość, ilość klatek na sekundę, jakość i włączenie/wyłączenie zapisu dźwięku. Po wyzwoleniu zapisu odpowiednim zdarzeniem następuje zapis według ustalonej konfiguracji. Pozwala to na lepsze dopasowanie opcji zapisu dla uzyskania optymalnego czasu zapisu oraz jakości obrazu.

Przykładowo: Czas pracy od 8:00 do 14:00, konfiguracja dla zapisu: niska jakość obrazu, mniej klatek na sekundę. Czas od 14:00 od 8:00 konfiguracja dla zapisu: zapis po wykryciu ruchu, wysoka jakość zapisu, duża ilość klatek na sekundę.

6. Obraz i dźwięk mogą być zapisywane na kartę Compact Flash. Świecenie diody stanu oznacza, że urządzenie aktualnie zapisuje plik na karcie.

⚠ Wyjęcie karty CF podczas zapisu może spowodować uszkodzenie danych na niej zapisanych.

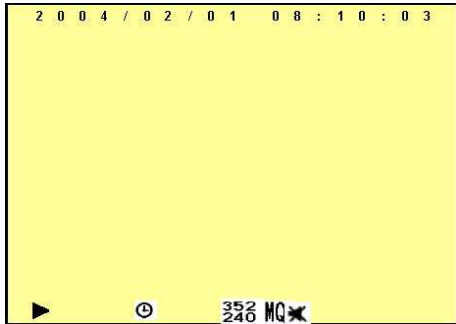
⚠ Wyłączenie zasilania podczas zapisu powoduje niekompletny zapis lub błędy.

⚠ W przypadku utraty obrazu z kamery urządzenie przerywa zapis, zachowuje pliki i rozpoczyna zapis na nowo dopiero gdy nastąpi odzyskanie obrazu.

5.4 Tryb odczytu

Możliwy jest wybór odczytu ciągłego odczytu z wyszukiwaniem.

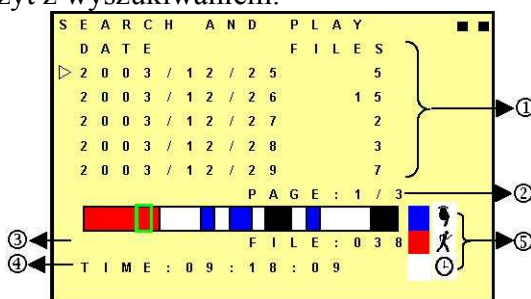
1. Odczyt ciągły: Naciśnięcie przycisku PLAY powoduje odczyt ciągły obrazu zapisanego na karcie w takiej kolejności jak był on zapisywany.



- PLAY : Odczyt ciągły z normalną prędkością
- << i >> : Szybkie przewijanie do przodu i do tyłu (prędkość: x2/ x4/ x8/ x16/ x32). Naciśnięcie PLAY powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.
- PAUSE : Naciśnięcie przycisku PAUSE podczas odtwarzania powoduje zatrzymanie odtwarzania, powtórne naciśnięcie PAUSE powoduje powrót do odtwarzania.
- << i >> : Użycie przycisków podczas zatrzymania powoduje krok odpowiednio o jedną klatkę do przodu lub do tyłu. Naciśnięcie PLAY powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.
- DISPLAY : Naciśnięcie przycisku powoduje wyłączenie informacji o stanie, wyłączenie wyświetlacza LCD lub ponowne włączenie wyświetlacza LCD z informacją o stanie.

Naciśnięcie STOP powoduje wyłączenie funkcji odtwarzania i powrót do automatycznego podglądu.


2. Odczyt z wyszukiwaniem:




(1) Lista plików zapisanych na karcie CF. Zawiera daty i liczbę plików przyporządkowanych do każdej z nich. Przyciski \wedge oraz \vee umożliwiają przejście do odpowiedniej daty.

- (2) Aktualna strona.
- (3) Każdy z kolorów oznacza inne zdarzenie, które spowodowało zapis odpowiedniej partii danych. Przyciski << i + oraz >> i – umożliwiają przejście do fragmentów zapisanych w wyniku któregoś ze zdarzeń.
- (4) Wyświetla czas aktualnie wyświetlanego fragmentu zapisanego obrazu.
- (5) Kolory przyporządkowane odpowiednim zdarzeniom (niebieski – rejestracja ręczna, czerwony – rejestracja po wykryciu ruchu, biały – rejestracja zaplanowana).

Naciśnięcie przycisku STOP powoduje zatrzymanie odtwarzania i powrót do menu odtwarzania.


 Wyjęcie karty CF podczas odczytu powoduje zatrzymanie odczytu i powrót do stanu automatycznego podglądu.

 Urządzenie umożliwia odczyt tylko obrazu zapisanego przy jego pomocy. Nie jest gwarantowany odczyt innych plików ASF.

5.5 Odczyt na PC


1. Urządzenie używa do zapisu danych karty Compact Flash. Użytkownik może odczytać dane zapisane na karcie przy pomocy komputera obsługującego odczyt kart CF.
2. Każdy z plików zapisu obrazu ma średnio wielkość 1 MB. Pliki są nazywane sekwencyjnie zgodnie z kolejnością zapisu na karcie.

File Playback:	Użytkownik może odtworzyć pliki przy pomocy programu Microsoft® Media Player lub każdego innego programu do odtwarzania plików DivX.
Backup Playback:	Użytkownik może odtwarzać w urządzeniu pliki, które wcześniej zostały zachowane na dysku komputera (należy skopiować pliki na kartę CF do katalogu ASF).

 Odczyt obrazu przy pomocy programu Media Player wymaga zainstalowania najnowszego pakietu dekodera ze strony firmy Microsoft®.

5.6 Obsługa karty Compact Flash


1. Urządzenie obsługuje tylko system plików FAT16 i nie jest w stanie wykryć innych systemów plików. Przed użyciem karty należy ją sformatować w systemie FAT16 przy pomocy komputera lub wbudowanej funkcji urządzenia.
2. Urządzenie umożliwia tylko częściową naprawę plików karty i nie jest w stanie wykryć żadnego uszkodzenia systemu plików. W przypadku problemów należy dokonać próby naprawy lub formatowania karty przy pomocy komputera lub wbudowanych funkcji urządzenia.

 Urządzenie posiada możliwość zapisu kart o pojemności do 4GB (pomimo faktu, że standardowo system FAT16 umożliwia tworzenia partycji o wielkości do 2GB).

5.7 Aktualizacja oprogramowania urządzenia

Aktualizację oprogramowania w urządzeniu przeprowadza się przy wykorzystaniu karty Compact Flash w następujących krokach:

- 1) Utworzenie podkatalogu Hex w katalogu DV (:\\DV\\Hex) na karcie CF.
- 2) Zapisanie oprogramowania (firmware) do utworzonego katalogu na karcie CF.
- 3) Włożenie karty CF i restart urządzenia
- 4) Po 5-6 sekundach aktualizacja zostanie zrealizowana i urządzenie powróci do trybu automatycznego podglądu.

 Nie wolno wyłączać urządzenia podczas aktualizacji oprogramowania. W przypadku utraty zasilania podczas wykonywania kroku 4, należy powtórzyć krok 3 i 4.

6. MENU KONFIGURACJI

6.1 Menu główne [MAIN MENU]



(1) MAIN MENU: Menu w którym znajduje się użytkownik (aktualnie menu główne).

(2) Aktualna warstwa: Menu urządzenia składa się z 3 warstw.

- : Warstwa pierwsza (Menu główne)
- : Warstwa druga
- : Warstwa trzecia

(3) Kontekst: Podstawowe operacje w menu.

Przyciski \wedge i \vee pozwalają na poruszanie się po menu.

Przycisk MENU/ENTER umożliwia wejście do wybranego podmenu

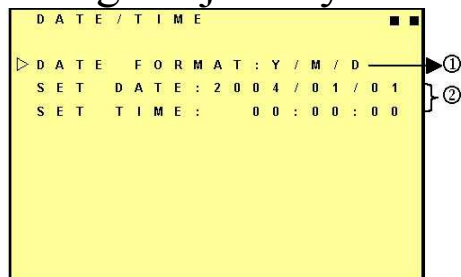
Przycisk STOP:

- Dla warstw drugiej i trzeciej następuje powrót do warstwy poprzedniej (z trzeciej do drugiej, z drugiej do menu głównego).
- Dla menu głównego następuje wyjście z menu i przejście do automatycznego podglądu.

Przyciski \ll i \gg pozwalają na zwiększanie i zmniejszanie wybranej zmiennej konfiguracyjnej

UWAGA: podkreślenie oznacza wartość domyślną.

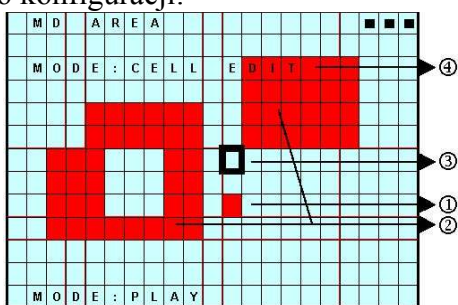
6.2 Konfiguracja Daty/czasu [SET DATE/TIME]



- (1) Format daty : Y/M/D (rok, miesiąc, dzień) M / D / Y (miesiąc, dzień, rok), D / M / Y (dzień, miesiąc, rok)
- (2) Ustawienie daty i godziny : Umożliwia ustawienie daty i godziny w granicach od 2000 do 2099 roku.

6.3 Wykrywanie ruchu [SET MOTION DETECT]

1. Okno konfiguracji:



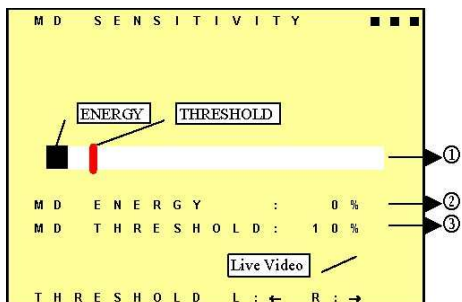
- (1) Komórka wykrywania: Ekran jest podzielony na 22x15 kwadratowych komórek.
- (2) Blok wykrywania: Dwie lub więcej komórek tworzy blok.
- (3) Wskaźnik (kolor różowy oznacza włączony tryb edycji, kolor czarny oznacza wyłączony tryb edycji).
- (4) Blok wykrywania.
2. Sterowanie wskaźnikiem: Naciśnięcie przycisku PLAY powoduje przejście do trybu wyboru/edycji. Przyciski \wedge , \vee , \ll , \gg umożliwiają swobodne przesuwanie wskaźnika po ekranie.
3. Konfiguracja bloku wykrywania ruchu:
- 1) Naciśnięcie PLAY powoduje przejście do okna wyboru/edycji bloku wykrywania ruchu.

FUNKCJA	OPIS
CELL EDIT	Edycja pojedynczej komórki (włączenie/wyłączenie).
DEL BLOCK	Wyłączenie całego bloku (po wybraniu tej funkcji należy zaznaczyć blok do usunięcia).
DEL ALL	Wyłączenie wszystkich komórek na ekranie.
ADD BLOCK	Włączenie całego bloku (po wybraniu tej funkcji należy zaznaczyć blok do utworzenia).
ADD ALL	Włączenie wszystkich komórek na ekranie.

- 2) Naciśnięcie PLAY powoduje wybranie odpowiedniej funkcji edycji (wskaźnik staje się różowy). Przyciski \wedge , \vee , \ll , \gg umożliwiają zaznaczenie bloku wybranej wielkości.
- 3) Obszar wykrywania ruchu jest oznaczany kolorem różowym a obszar bez wykrywania ruchu kolorem niebieskim.
4. Gdy nastąpi ruch w obszarze wykrywania, komórka w której nastąpił zmiana kolor z

czerwonego na przezroczysty (zmiana koloru z czerwonego na przezroczysty oznacza stan ruchu w danej komórce).

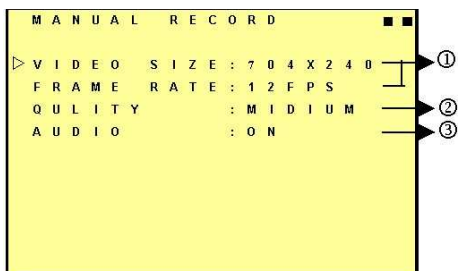
5. Menu wyboru czułości wykrywania ruchu:



- (1) Sensitivity bar : Kolor czarny oznacza aktualny poziom zmienności obrazu, a kolor czerwony poziom czułości (po osiągnięciu tego poziomu zostaje wykryty ruch w polu widzenia kamery).
- (2) MD Energy : Aktualny poziom zmienności obrazu.
- (3) MD Treshold : Poziom czułości (zmiana przyciskami << oraz >>).

6.4 Ustawienia zapisu [MANUAL/SCHEDULE RECORD]

W menu głównym dostępny jest wybór konfiguracji zapisu ręcznego oraz zaplanowanego. Manual Record:



(1) Rozdzielczość / ilość klatek na sekundę:

NTSC	320x240	704x240
FRAME RATE (MAX)	30 klatek/s	12 klatek/s
PAL	320x280	704x280
FRAME RATE (MAX)	25 klatek/s	12 klatek/s

(2) Jakość obrazu:

WYSOKA JAKOŚĆ	HIGH	Wysoka jakość, największe zużycie miejsca na karcie CF.
ŚREDNIA JAKOŚĆ	MEDIUM	Średnia jakość, średnie zużycie miejsca na karcie CF.
NISKA JAKOŚĆ	LOW	Niska jakość, najniższe zużycie miejsca na karcie CF.

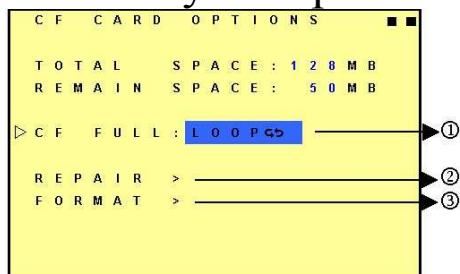
(3) Zapis dźwięku: Włączenie/Wyłączenie zapisu dźwięku.

Schedule Record: Zapis zaplanowany na określony przedział czasu.



- RECORD : Włączenie/Wyłączenie zaplanowanego zapisu (**ON**/ OFF).
- SCHEDULE : Zapis w przedziale czasu określonym godziną rozpoczęcia i zakończenia.
- DURATION : Czas zapisu po wykryciu ruchu (przy każdym wykryciu ruchu nastąpi krótka sekwencja zapisu obrazu w czasie wybranym przez użytkownika).

6.5 Menu karty Compact Flash [CF CARD OPTIONS]



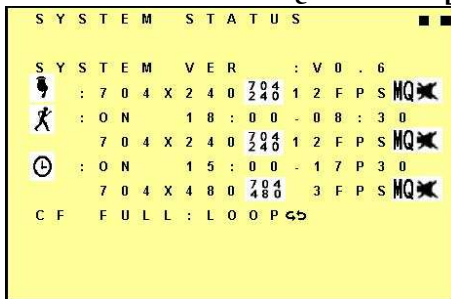
- (1) CF FULL : **LOOP** - zapis ciągły (w przypadku braku wolnego miejsca na karcie CF nastąpi nadpisanie nowych danych na najstarsze z już istniejących).
STOP – zapis przerywany (w przypadku braku wolnego miejsca na karcie CF nastąpi przerwanie zapisu).
- (2) REPAIR : Opcja sprawdzania poprawności danych zapisanych na karcie i usuwania ewentualnych błędów.

(3) FORMAT : Formatowanie karty CF (wszystkie dane zapisane na karcie zostają usunięte).

UWAGA: W przypadku wyboru zapisu ciągłego starsze dane mogą zostać nadpisane i utracone.

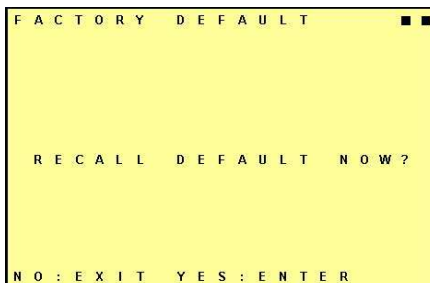
UWAGA: Czas zapisu na kartę CF zależy od pojemności karty, trybu zapisu oraz stopnia zmienności rejestrowanego obrazu.

6.6 Menu stanu urządzenia [SYSTEM STATUS]



Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje powrót do menu głównego.

6.7 Powrót do ustawień fabrycznych [FACTORY DEFAULT]



Naciśnięcie przycisku ENTER powoduje reset i powrót do ustawień fabrycznych urządzenia.
Naciśnięcie przycisku EXIT powoduje powrót do menu głównego.

7. SPECYFIKACJA

7.1 Bezprzewodowy rejestrator MPEG4 DVR

Obraz	Standard	NTSC / PAL z wykrywaniem zaniku sygnału		
	Koder/Dekoder	MPEG4-SP, format pliku ASF		
	Ilość klatek na sekundę przy zapisie	Płynnie regulowana od 1 do wartości maksymalnej Wartości maksymalne: NTSC: 30 fps@352x240 / 12 fps@704x240 PAL: 25 fps@352x280 / 12 fps@704x280		
	Jakość zapisu	Wysoka	Średnia	Niska
		20* minut	40* minut	60* minut
		* Szacowany czas zapisu na karcie 128 MB przy maksymalnej ilości klatek na sekundę		
	Data i czas zapisu	Umieszczana na obrazie w plikach ASF		
Wejście	4 kanały radiowe (tylko jeden w danym momencie) / 1 kanał wejścia liniowego Composite Video			
Wyjście	Wyświetlacz kolorowy TFT-LCD, 2.5 cala / 1 kanał wyjścia liniowego Composite Video			
Dźwięk	Częstotliwość próbkowania	44.1 KHz		
	Koder/Dekoder	G.726 / 32 kbps		
	Wejście	4 kanały radiowe (tylko jeden w danym momencie) / 1 kanał wejścia liniowego audio		
	Wyjście	Głośnik impedancja 8Ω, moc 0.5W / kanał wejścia liniowego audio		
Medium zapisu danych		Karta Compact Flash (maks. 2GB FAT16 / 4GB nie standardowy FAT16)		
Tryby zapisu		Zaplanowany / Po wykryciu ruchu / Ręczny		
Ustawienia wykrywania ruchu		Możliwość ustawienia kilku bloków na ekranie, regulowana czułość		
Tryby odtwarzania		Play/Szybkie przewijanie do przodu/Szybkie przewijanie do tyłu/Pauza/Krok do przodu/Krok do tyłu		
Szybkość odtwarzania		x1 / x2 / x4 / x8 / x16 / x32		
Odbiornik 2.4 GHz A/V		Wybór 4 kanałów, czułość -90dBm, antena 3 dBi		
Źródło zasilania		DC 12V± 10% 1A lub 4 x AA (Akumulatory Ni-MH / Baterie alkaiczne)		
Pobór mocy		5.94W/495mA (RF: 2.46W/205mA, LCD: 1.26W/105mA, Reszta: 2.22W/185mA)		
Waga		264 g (bez baterii)		
Wymiary		91 mm (szerokość) x 142.5 mm (wysokość) x 30 mm (głębokość)		
Warunki pracy		Wilgotność do 80%, temperatura 0°C-45°C (32F-113F)		

7.2 Kamera bezprzewodowa

Pasmo nadawania	2.4GHz (4 kanały) (2.414, 2.432, 2.450, 2.468)GHz
Moc sygnału	10mW
Zasięg nadawania	50m
Matryca CCD	¼ cala Panasonic CCD Sensor
Standard obrazu	300K(PAL)
Minimalne oświetlenie	0.5 Lux (F1.2 5600 K)
Rozdzielczość pionowa	470 (PAL)
Automatyczny balans bieli	3200-10000K
Stosunek sygnału do szumu	52 dB
Migawka	1/50 – 1/100000s
Przesłona	Automatyczna
Obiektyw	Pinhole: f: 4.3 / F: 2.0
Wyjście wideo	1.0V p-p przy 75 Ohm
Temperatura pracy	-20°C - 50°C
Źródło zasilania	DC 9 V
Pobór prądu	95mA
Wymiary	33mm (szerokość), 25mm (wysokość), 23mm (głębokość)
Materiał	ABS, czarny plastik
Waga	22g / 26g / 26g