

INSTRUKCJA OBSŁUGI KROSOWNICY WIDEO KV-12/4

1. Opis działania

Krosownica wideo KV-12/4 umożliwia przełączanie dwunastu wejść do czterech wyjść w dowolnej konfiguracji. Posiada dwa tryby pracy, krosownicy i przełącznika. Wybór trybu pracy zależy od zaprogramowania urządzenia.

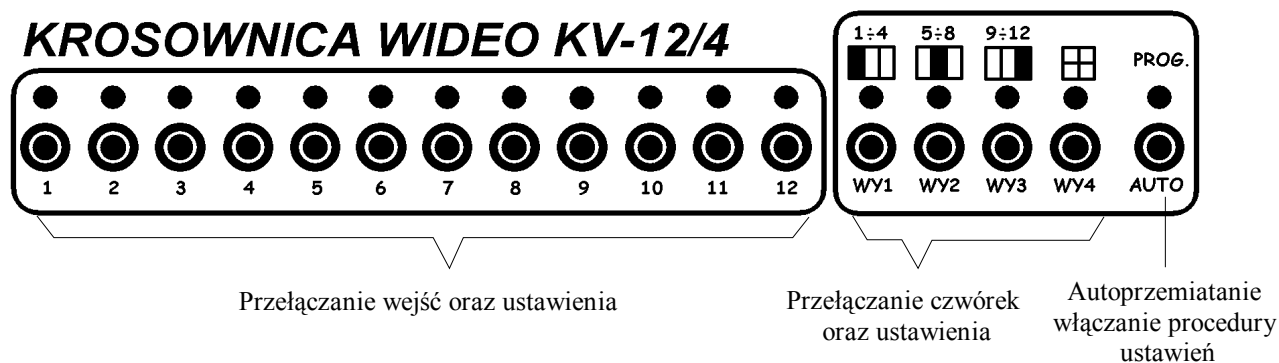
Tryb pierwszy: Przeznaczony jest do podłączenia maksymalnie 12 kamer do jednego cztero-wyjściowego dzielnika obrazu typu QUAD.

Tryb drugi: Urządzenie pracuje jako jeden, dwa lub cztery niezależne przełączniki Video lub Audio.

2. Budowa

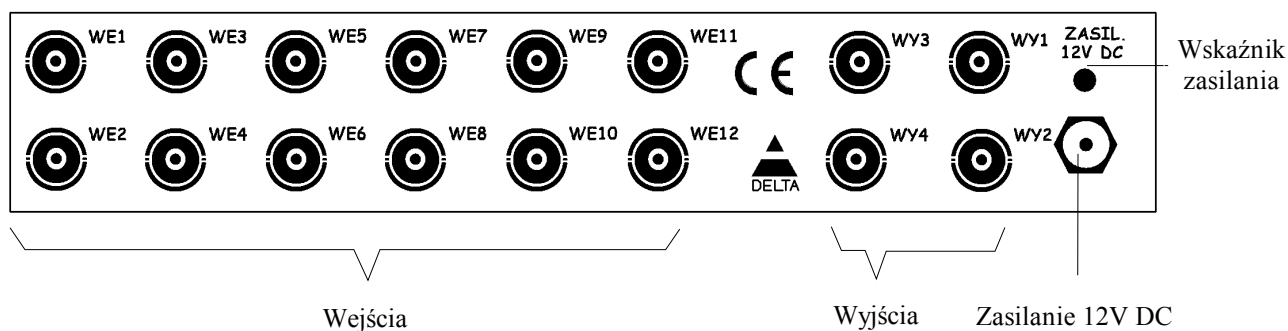
2.1 Panel przedni

Na panelu przednim znajdują się klawisze sterujące działaniem urządzenia oraz diody sygnalizujące stan pracy.



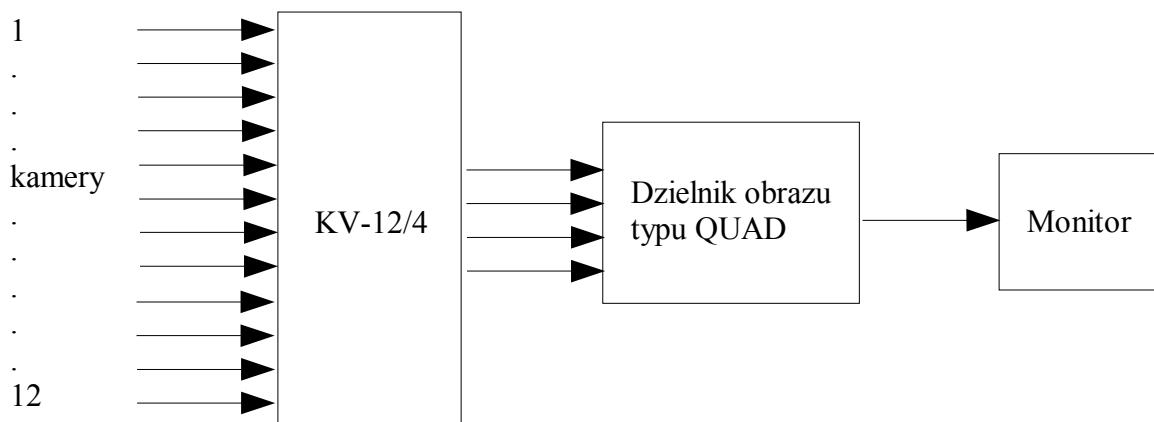
2.2 Panel tylny

Na panelu tylnym znajdują się gniazda wejściowe, wyjściowe, zasilające oraz dioda sygnalizująca podłączone zasilanie (*zasilacz 12V/150 mA, żyła środkowa +*).



3. Tryb krosownicy.

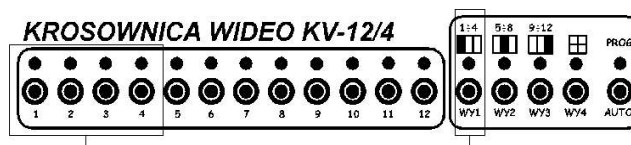
3.1 Schemat połączeniowy



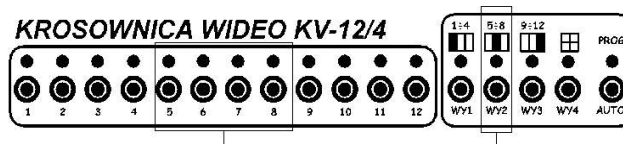
3.2 Obsługa krosownicy

Po włączeniu zasilania i podłączeniu 12 kamer do wejść oraz 4 wyjść z wejściami dzielnika obrazu, możemy przełączać kamery w następujący sposób:

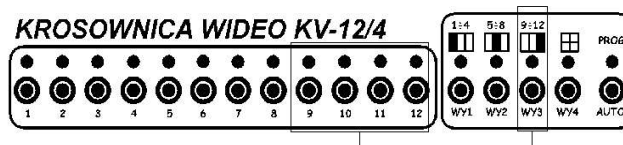
Po wciśnięciu klawisza [WY1]
na ekranie widzimy kamery 1,2,3,4



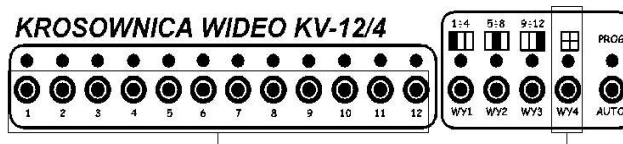
Po wciśnięciu klawisza [WY2]
na ekranie widzimy kamery 5,6,7,8



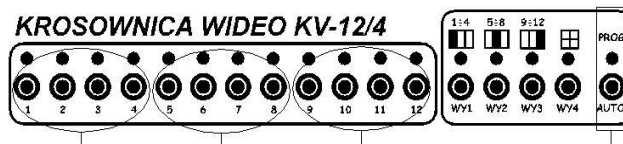
Po wciśnięciu klawisza [WY3]
na ekranie widzimy kamery 9,10,11,12



Po wciśnięciu klawisza [WY4]
Możemy włączyć dowolną kamerę,
Przy czym na ekranie widzimy ostatnie
cztery naciśnięcia klawiszy (np. 1,4,8,12).



Po wciśnięciu klawisza [AUTO]
przełączamy krosownicę w tryb przemiatania
i na ekranie sekwencyjnie pojawiają się
kolejne czwórki (1,2,3,4) (5,6,7,8) (9,10,11,12).



Kolejne czwórki wpisane pod klawiszami [WY1...WY4] możemy dowolnie programować. Każdemu klawiszowi [WY...] możemy przypisać cztery dowolne kamery (*patrz funkcja programowania krosownicy*). Możemy oczywiście zaprogramować czas przemiatania

poszczególnych czwórek jak i pominięcie dowolnej czwórki (*bypass*) podczas sekwencji.

3.3 Programowanie krosownicy.

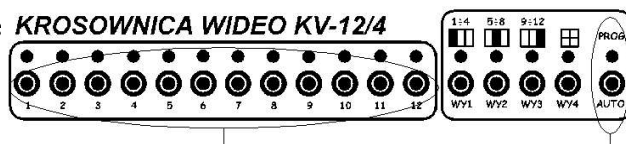
Wejście w tryb programowania dokonuje się klawiszem [PROG] z żółtą diodą i sygnalizowane jest mruganiem pozostałych diod. Klawisz przytrzymujemy na ok 1 sekundę, po czym przytrzymując go, wciskamy kolejny, w zależności od funkcji, jaką chcemy zaprogramować.

Wyjściem z procedury programowania jest puszczenie klawisza [PROG].

Wszelkie ustawienia zostają automatycznie zapisane w nieulotnej pamięci EPROM.

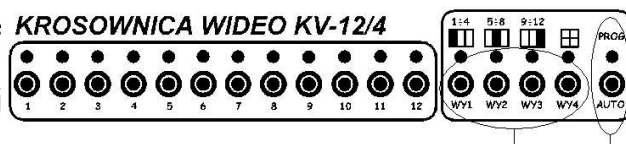
Programowanie czasu przemiatacia.

- Wciskamy przycisk [PROG]. Aktualne ustawienie czasu pokazuje zielona dioda.
- Następnie ustalamy czas przemiatacia (od 1 do 12 sekund) wciskając klawisz [1] do [12]



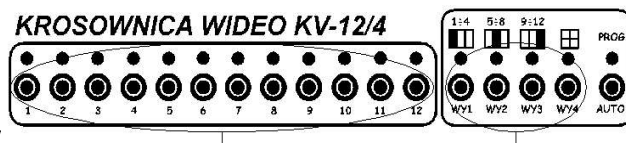
Programowanie pominięcia (*bypass*) kolejnej czwórki kamer podczas przemiatacia.

- Wciskamy przycisk [PROG]. Aktualne ustawienie pokazują czerwone diody.
- Następnie ustalamy „bypass” dla kolejnej czwórki wciskając klawisze [WY1] do [WY4]. Wygaszenie diody oznacza „bypass” dla danej czwórki kamer.



Programowanie dowolnego wejścia dla dowolnego wyjścia krosownicy.

- Wciskamy dowolny przycisk od [1] do [12] i przytrzymujemy ok 1 s.
- Następnie wciskamy [WY1] do [WY4] w zależności do którego wyjścia chcemy podłączyć daną kamerę. Jeżeli kamera jest już podłączona do któregoś w wyjść, to sygnalizowane jest to mruganiem czerwonej diody przy danym wyjściu.



Dla czwartej czwórki przyporządkowanie kamer odbywa się inaczej. Po wciśnięciu klawisza [WY4], przyciski [1]...[12] służą do podłączenia danego wejścia do kolejnego wyjścia. Użytkownik nie decyduje, które wyjście zostanie wykorzystane. Przyporządkowanie to następuje automatycznie przy czym zajmowane są kolejne wyjścia. Nie można przypisać jednego wejścia do więcej niż jednego wyjścia.

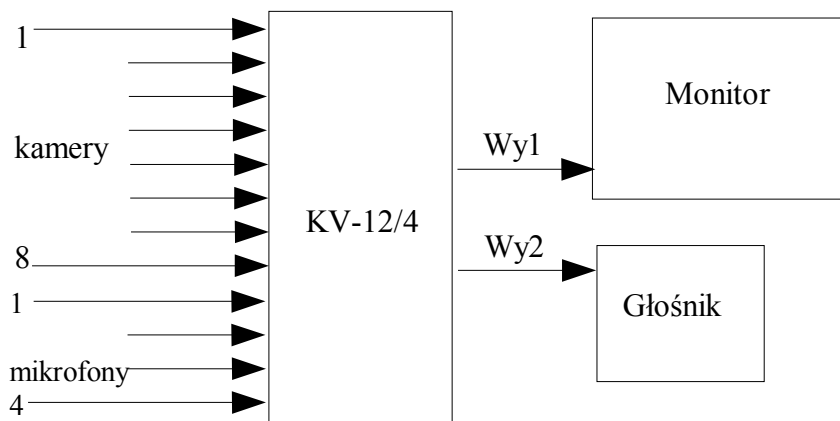
4. Tryb przełącznika

Urządzenie może pracować także jako standardowy przełącznik kamer. Istnieje kilka trybów pracy: przełącznik dwunastowejściowy umożliwiający wybór dowolnego wejścia i podłączenie go pierwszego wyjścia, dwa przełączniki: ośmio i cztero wejściowy, dwa sześciowejściowe, dziesięcio i dwuwejściowy oraz cztery przełączniki trójwejściowe. Istnieje także możliwość podłączenia do wejść sygnałów audio. W tym przypadku urządzenie może pracować jako przełącznik Audio, lub Video i Audio. W przypadku pracy urządzenia jako podwójny przełącznik, każdy z nich może pracować niezależnie lub zależnie (synchronicznie). Podczas pracy w trybie synchronicznym przełączenie wejścia jednego z przełączników powoduje automatyczną zmianę w drugim przełączniku. W ten sposób można przełączać wejścia wideo i audio jednocześnie. W trybie asynchronicznym, zupełnie niezależnie podglądamy obraz z kamery i słuchamy dowolny sygnał z mikrofonu. Ponieważ wejścia mają niską impedancję, nie

należy używać mikrofonów z wysoka impedancją (np. piezoceramicznych).

4.1 Schemat połączeniowy

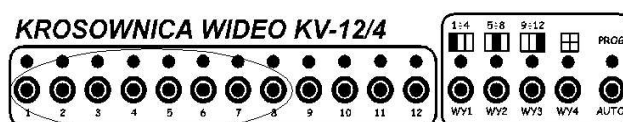
Na rysunku przedstawiono jedną z opcji podłączenia urządzenia w trybie dwóch przełączników o podziale wejść 8 i 4 (aby ustawić inny podział wejść, patrz pkt. 4.3 Programowanie przełącznika). Do wejść 1-8 podłączone są kamery, natomiast do wejść 9-12 podłączone są moduły fonii. Ustawiony tryb asynchroniczny, powoduje, że niezależnie przełączamy kamery i mikrofony.



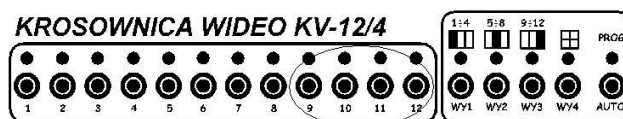
4.2 Obsługa przełącznika

Aby przejść z trybu krosownicy do trybu **KROSOWNICA WIDEO KV-12/4** przełącznika (i odwrotnie), trzeba wcisnąć jednocześnie trzy klawisze: [WY1], [WY2], [WY3] na ok 2 sekundy. Ustawienie to wykonujemy jednorazowo. Po wyłączeniu zasilania ustawiony tryb jest zapamiętany. Po przełączeniu w tryb przełącznika, pulpit pokazuje nam aktywne wejścia – zielonymi diodami, natomiast aktywne wyjścia – czerwonymi diodami.

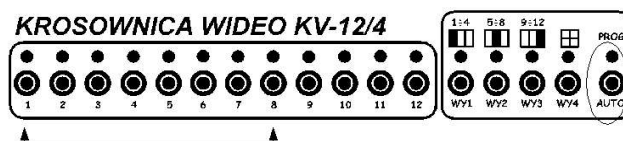
Po wciśnięciu klawiszy [1] do [8] przełączamy na monitor wybraną kamerę.



Po wciśnięciu klawiszy [9] do [12] przełączamy głośnik na jeden z czterech mikrofonów.



Wciśnięcie klawisza [AUTO] powoduje przemiatanie kamer, bez przełączania fonii.



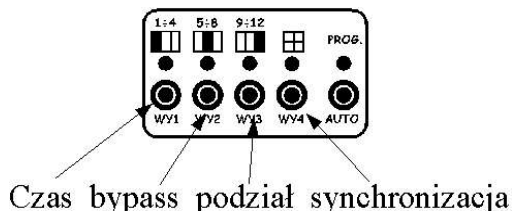
(aby pominąć jakąś kamerę (bypass) patrz pkt 4.3 programowanie przełącznika)

4.3 Programowanie przełącznika.

Wejście w tryb programowania odbywa się klawiszem [PROG] i sygnalizowane mruganiem diod. Wyjście z programowania odbywa się przez puszczenie klawisza [PROG]. Wszelkie ustawienia zostają automatycznie zapisane w nieulotnej pamięci EPROM.

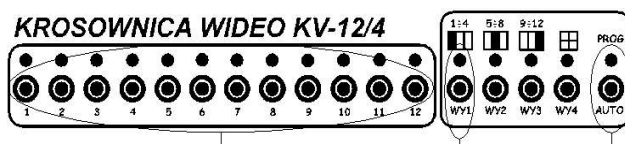
W przełączniku możemy zaprogramować:

- czas przemiatań
- pominięcie kamer (bypass)
- podział wejść i wyjść
- sposób przełączania wejść (wspólny lub niezależny)



Programowanie czasu przemiatań (sekwencja).

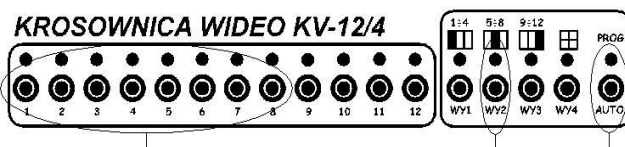
- Wciskamy przycisk [PROG]. Aktualne ustawienie czasu pokazuje zielona dioda.
- Następnie ustalamy czas przemiatań (od 1 do 12 sekund) wciskając klawisz [1] do [12]. Tryb programowania czasu – sygnalizowany jest mruganiem czerwonej diody WY1.



Programowanie pominięcia podczas przemiatań (bypass).

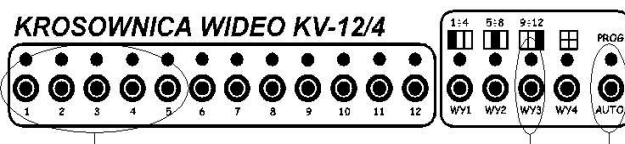
Funkcja dotyczy zawsze pierwszego przełącznika.

- Wciskamy przycisk [PROG].
- Następnie wciskamy klawisz [WY2].
- Następnie ustalamy bypass dla dowolnej kamery (zielone diody). Ominięcie kamery sygnalizowane jest zgaśnięciem diody. Kamery przemiatane sygnalizowane są mruganiem.



Programowanie podziału wejść przełącznika.

- Wciskamy przycisk [PROG].
- Następnie wciskamy klawisz [WY3].
- Następnie wciskając klawisz od [1] do [5] ustalamy sposób podziału przełącznika wg następujących zasad:



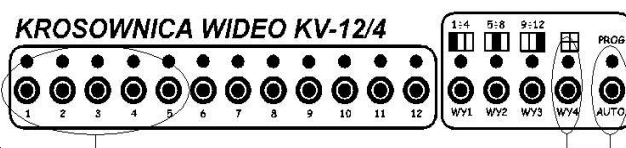
Numer diody	Przełącznik nr 1	Numer wyjścia	Przełącznik nr 2	Numer wyjścia	Przełącznik nr 3	Numer wyjścia	Przełącznik nr 4	Numer wyjścia
1	12 wejść (od 1 – 12)	wy-1	-	-	-	-	-	-
2	8 wejść (od 1 do 8)	wy-1	4 wejścia. (od 9 do 12)	wy-2	-	-	-	-
3	6 wejść (od 1 do 6)	wy-1	6 wejść. (od 7 do 12)	wy-2	-	-	-	-
4	10 wejść (od 1 do 10)	wy-1	2 wejścia. (od 11 do 12)	wy-2	-	-	-	-
5	3 wejścia (od 1 do 3)	wy-1	3 wejścia (od 4 do 6)	wy-2	3 wejścia (od 7 do 9)	wy-3	3 wejścia (od 10 do 12)	wy-4

Podczas pracy przełącznika, aktywne wyjścia sygnalizowane są kolorem czerwonym.

Programowanie sposobu przełączania.

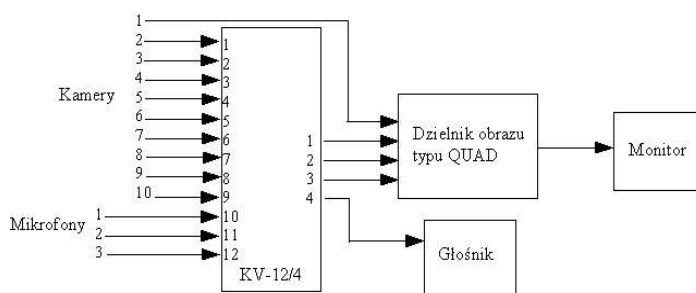
Po wybraniu podziału wejść możemy zdecydować, czy przełączniki mają się przełączać niezależnie (tryb asynchroniczny) czy zależnie (tryb synchroniczny).

- Wciskamy przycisk [PROG].
- Następnie wciskamy klawisz [WY3].
- Następnie wciskając klawisz od [1] do [5] ustalamy sposób podziału przełącznika a następnie wciskamy przycisk [WY4].



Jeżeli dioda nad przyciskiem [WY4] się zaświeci, to znaczy, że przełącznik będzie pracował jako synchroniczny, czyli włączenie dowolnego wejścia w pierwszym przełączniku włączy automatycznie to samo wejście w przełączniku nr 2. Jeżeli dioda jest wygaszona, wtedy przełączniki działają w trybie asynchronicznym, czyli jako dwa zupełnie niezależne przełączniki.

UWAGA: Wyjątkiem jest tryb nr5 (*cztery niezależne przełączniki*). Dla tego trybu nie można ustawić funkcji bypass oraz synchronizacji (*w tej sytuacji należy skorzystać z funkcji krosownicy*). Poniżej przedstawiono jeden z możliwych przykładów podłączenia KV-12/4 w trybie nr5.



5. Reset

Istnieje także możliwość przywrócenia fabrycznych ustawień urządzenia. Dokonuje się tego wciskając i przytrzymując przez około 3 sekundy klawisz “PROG” a następnie klawisze “12” i “WE1”. Wszystkie diody świecące zapalą się i zgasną trzy razy. Ustawienia domyślne zostaną przywrócone i zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Dane techniczne

Ilość wejść	12
Ilość wyjść	4
Impedancja wejściowa	75Ω
Impedancja wyjściowa	75Ω
Pobór prądu	100mA
Napięcie zasilania	12V DC
Waga	470g
wymiary	220x190x40 mm

Producent: P.W. DELTA, ul. Albańska 8, 60-123 Poznań, tel. (0-61) 866-71-48,
www.delta.poznan.pl