

Instrukcja obsługi

Kamera CC-6227X wyposażona jest w **rewelacyjny obiektyw motozoom x27** jak i doskonały przetwornik SONY Super HAD CCD. Jako jedna z niewielu, tego typu kamer posiada szybkie automatyczne nastawienie ostrości tzw. High speed AUTOFOCUS. Wbudowane menu ekranowe (OSD), zawierające wiele użytecznych funkcji (m.in. strefy prywatności, AGC, mirror, tryby dzień/noc ...), ułatwia nastawienie parametrów pracy kamery oraz pokazuje aktualne stany poszczególnych funkcji.

Kamerą możemy sterować zdalnie, za pomocą interfejsu RS-485, przyciskami umieszczonymi z tyłu kamery.

Aby zdalnie wywołać menu OSD za pomocą RS-485, należy wywołać funkcję "IRIS OPEN".

Poruszać się po menu możemy za pomocą "Tele", "Wide" oraz "Near", "Far".

Jeśli nie wykorzystujemy interfejsu RS-485 to do sterowania ogniskową oraz ostrością obiektywu kamery można zastosować sterownik obiektywów LC-1, dostępny w ofercie firmy Delta.

Kamera ma dwa tryby autofocusa: MT - załączenie autofocusa tylko w przypadku zmiany ogniskowej kamery (zoom), AT - załączenie autofocusa w przypadku zmiany ogniskowej kamery (zoom) oraz w przypadku zmiany obrazu widzianego przez kamerę (ruch w obrazie lub obrót kamery).

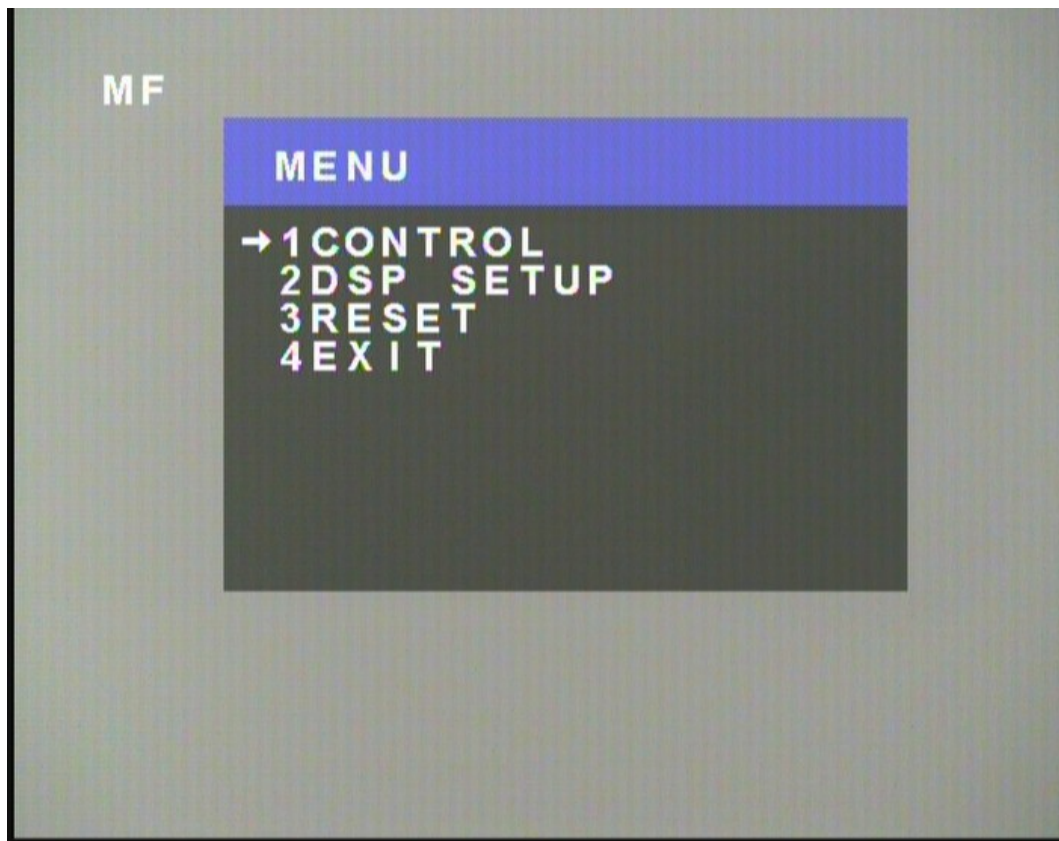
Kamera zapamiętuje ustawioną pozycję zoom'u obiektywu i w przypadku odłączenia zasilania nie ma potrzeby ponownego kadrowania obrazu.

DANE TECHNICZNE

Przetwornik:	1/4" SONY Super HAD CCD
Obiektyw:	MOTOZOOM (3.9 ... 105.3 mm)
Czułość:	0.1 Lux
Liczba linii:	520 TVL
Wyjście Video:	1 Vp-p / 75 Ω
Kąt widzenia:	50° ... 2°
Zoom optyczny:	x27
Menu Ekranowe OSD:	Tak, rozbudowane
AUTOFOCUS:	Tak
Interfejs RS-485:	Tak (PELCO-D)

Temperatura pracy:	-10° ... 50°C
Masa:	280 g
Wymiary:	127 x 63 x 63 mm
Zasilanie:	DC 12V / 250 mA

GLÓWNE MENU:



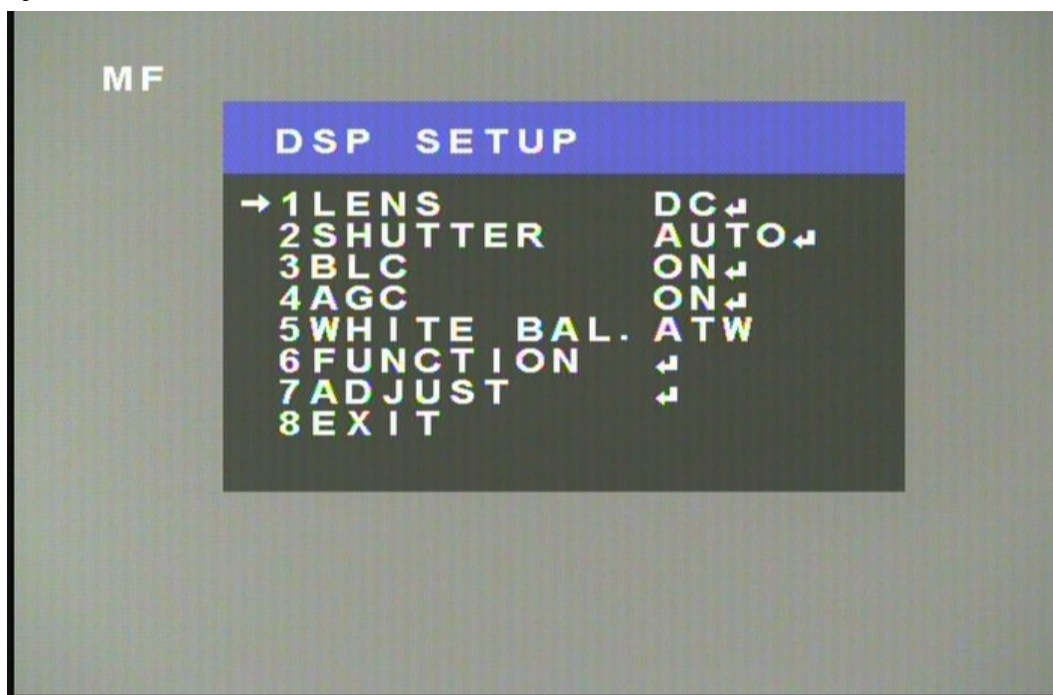
1. Sterowanie
2. Ustawienia Obrazu
3. Reset
4. Wyjście

Opcje menu sterowania:



1. Tryby Focusa: AT / MT
2. Zakres Autofocusa
3. Blokada
4. ID Kamery
5. Opcje połączenia RS 485 (Norm / Inv)
6. Wskaźnik
7. Wyświetlanie ID kamery
8. Powrót

Opcje Obrazu:



1. Obiektyw
2. Migawka
3. Poziom kompensacji światła tła
4. Kontrola Wzmocnienia
5. Balans Bieli
6. Funkcje
7. Regulacja
8. Powrót

Jasność Obrazu:



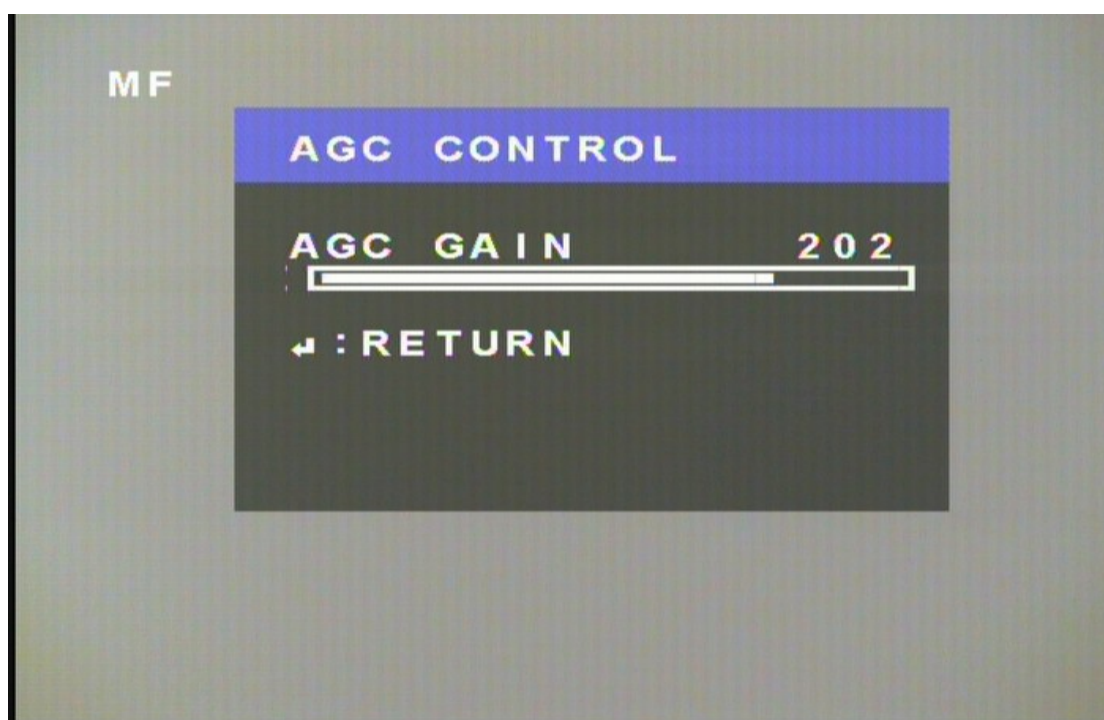
Możliwość ustawień własnych dla migawki:



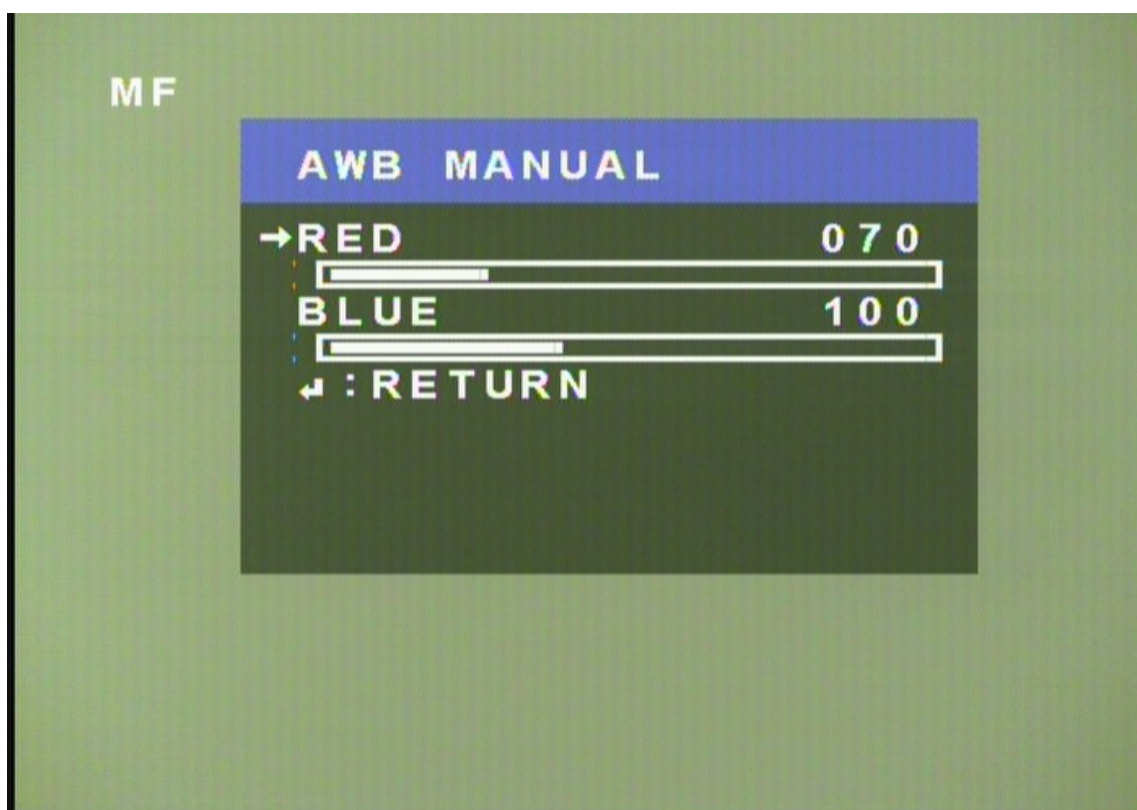
Poziom BLC (kompensacji światła tła) można definiować:



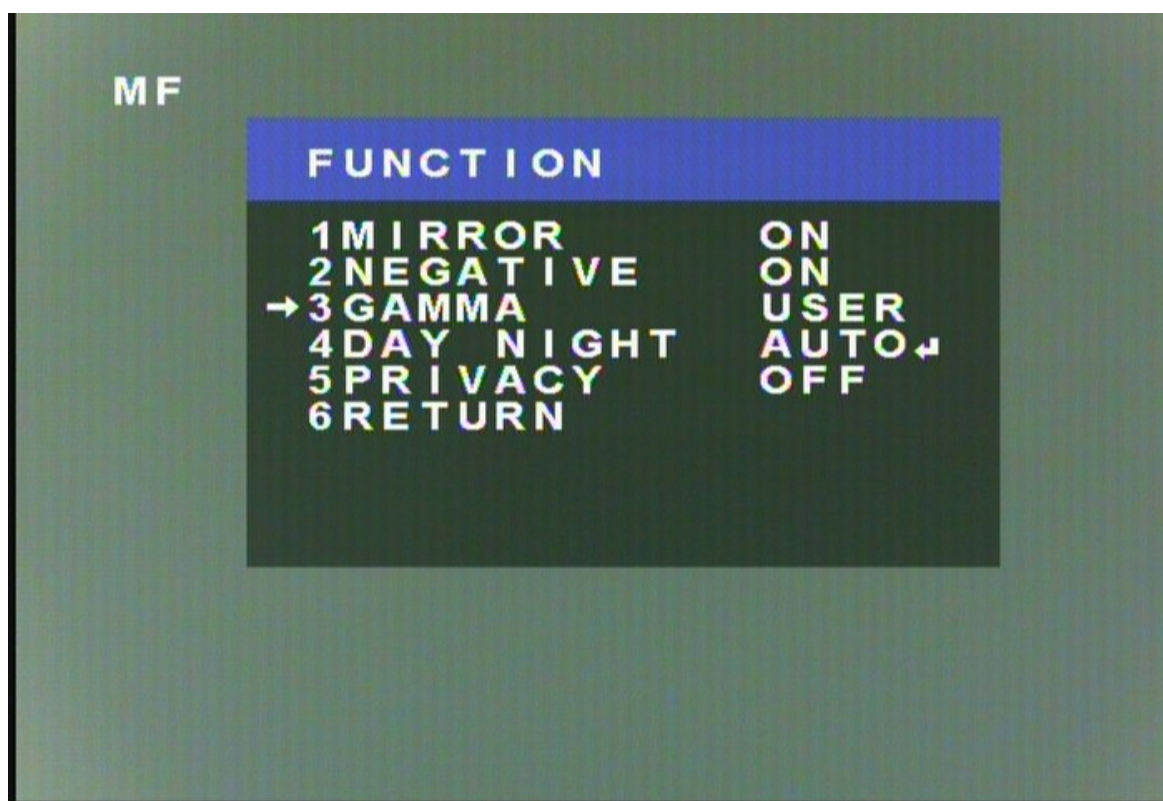
Poziom AGC (kontroli wzmacnienia) można definiować:



Balans bieli może być także ustawiany ręcznie:



Menu Funkcyjne:



1. Odbicie lustrzane
2. Negatyw obrazu
3. Korekcja Gamma
4. Tryb Dzień / Noc
5. Strefy Prywatności
6. Powrót

Ustawienia trybu dzień / noc:



Konfiguracja do 4 stref prywatności:



Ustawienia obrazu:

