

KAMERA KOLOR

CC-5299MAFS/M 3.9-85.8mm MOTO

1. Opis wyprowadzeń panelu tylnego

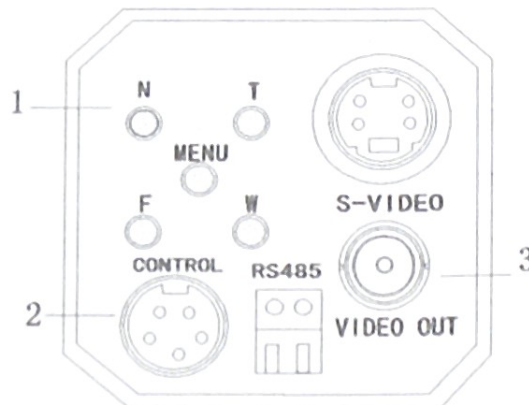
1) Przyciski zmiany ogniskowej i powiększenia:

- N – FOCUS+ - ostrość-,
- F – FOCUS- - ostrość+,
- T – ZOOM+ - zbliżenie,
- W – ZOOM- - oddalenie,
- MENU – otwarcie menu kamery,

2) Złącze zasilania i sterowania, opis kabli:

- CZERWONY – plus zasilania (12V),
- CZARNY – masa zasilania,
- ŻÓŁTY – FOCUS - zmiana ostrości,
- BIAŁY – ZOOM - zbliżenie/oddalenie,
- ZIELONY – COM – masa dla kabli ŻÓŁTEGO i BIAŁEGO (masa sterowania)

3) Gniazdo wyjściowe sygnału wideo (BNC)



UWAGA: Niezależnie od ustawień konfiguracji, naciśnięcie N lub F powoduje przejście do ręcznego trybu zmiany ogniskowej, a naciśnięcie T lub W (zmiana powiększenia), powoduje przejście do automatycznego trybu zmiany ogniskowej,

2. Opis menu kamery

Poruszanie się po menu kamery realizowane jest przyciskami:

- MENU – otwarcie menu kamery, powrót do menu nadrzędnego oraz zamknięcie menu,
- N i F – wejście do podmenu i zmiana wartości parametrów konfiguracji,
- T i W – przejście do następnego elementu menu,

Menu główne:

- LENS – podmenu ustawień ostrości i zbliżenia/oddalenia,
- TELE: ON/OFF – brak danych lub funkcja nieaktywna,
- FUNCTION – podmenu dodatkowych funkcji kamery,

Podmenu LENS:

- FOCUS: MF – ręczna zmiana ogniskowej, AF - automatyczna zmiana ogniskowej,
- ZOOM IND: ON/OFF – brak danych lub funkcja nieaktywna,
- LOCK: ON/OFF – włączenie lub wyłączenie blokady przycisków ZOOM i FOCUS,

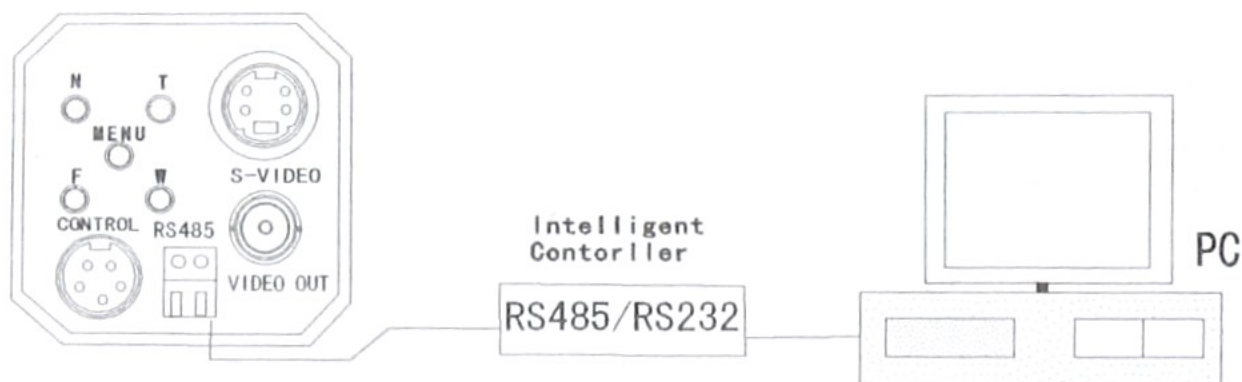
Podmenu FUNCTION:

- AUTO W BALANCE: ON/OFF – włączenie/wyłączenie automatycznego balansu bieli (AWB),
- AUTO BACK COMP: ON/OFF – włączenie/wyłączenie automatycznej kompensacji tła (BLC),
- ID: 000-255 - numer kamery dla protokołu PELCO-D,
- RESET – ustawienie domyślnych parametrów konfiguracji,

3. Zdalne sterowanie kamery poprzez RS485

Panel tylni kamery wyposażony jest w standardowe wejście różnicowego interfejsu RS485 (obsługiwanym protokołem jest PELCO-D). Przy jego pomocy możliwe jest sterowanie ostrością i przybliżeniem/oddaleniem kamery. Odpowiednie przewody należy podłączyć do zacisków RS485-

A+ i RS485-B-. W przypadku potrzeby zastosowania interfejsu RS232 (przykładowo, z poziomu komputera PC), konieczne jest wykorzystanie konwertera poziomów logicznych RS485/RS232.



Parametry transmisji:

- protokół: PELCO-D
- prędkość: 2400,
- ilość bitów danych: 8,
- ilość bitów startu: 1,
- ilość bitów stopu: 1,
- parzystość: brak

4. Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Przetwornik obrazu	1/4 cala, Sony CCD
Rozdzielczość	420 linii
Współczynnik sygnał/szum	Ponad 50dB
Minimalny poziom oświetlenia	0,5 lux
Obiektyw	Regulowany, 3,9-85,8mm
Migawka	1/50-1/100000 (PAL)
Balans bieli	Automatyczny, z możliwością wyłączenia
Kontrola wzmocnienia	Automatyczna
Kompensacja tła	Automatyczna, z możliwością wyłączenia
Sterowanie ogniskowej/powiększenia	Napięciowe oraz RS485 (PELCO-D)
Poziom sygnału wideo	1Vp-p, 75 Ohm (BNC)
Format sygnału wideo	PAL
Zasilanie	12V DC +/- 20%, moc ok. 3,6W

5. Wskazówki dla użytkownika

- Nie należy otwierać obudowy kamery, naprawy powinny być wykonywane przez odpowiednio przeszkolony personel,
- W czasie transportu oraz przechowywania należy starannie zabezpieczyć kamerę przed fizycznym uszkodzeniem,
- Nie należy wystawiać kamery na wpływ czynników atmosferycznych oraz użytkować jej w warunkach dużej wilgotności. W przypadku zamoknięcia, należy natychmiast odłączyć zasilanie kamery.

- Do czyszczenia kamery nie wolno wykorzystywać środków o intensywnym działaniu. W celu oczyszczenia obiektywu należy użyć miękkiego materiału. Jeżeli zabrudzenia nie ustępują, można użyć delikatnego środka czyszczącego.
- Nie wolno kierować kamery w stronę słońca lub innych silnych źródeł światła. Grozi to uszkodzeniem przetwornika CCD.