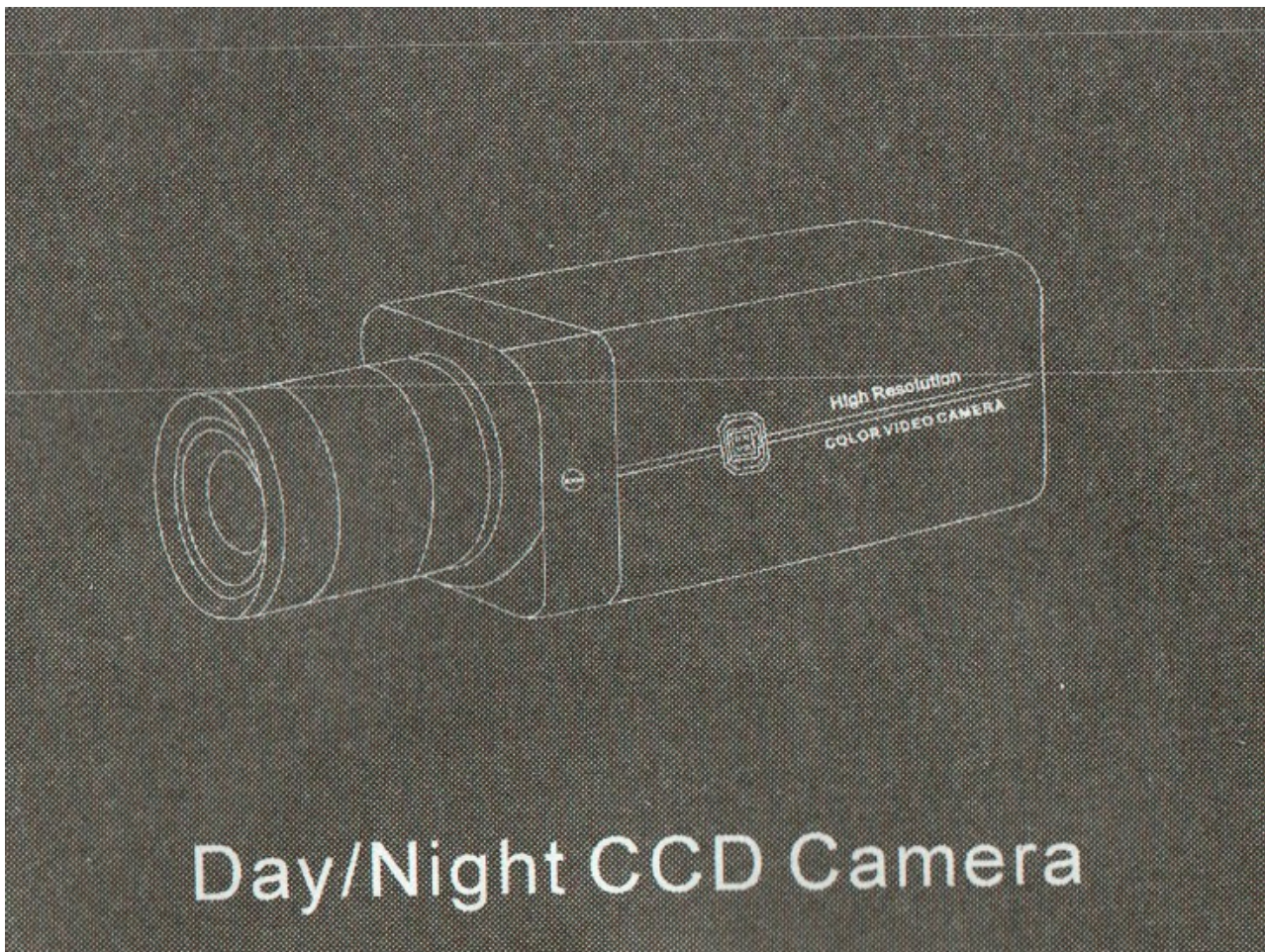


Kamera CCD wysokiej rozdzielczości  
Dzień / Noc

## **INSTRUKCJA OBSŁUGI**

Przed instalacją i użyciem kamery proszę dokładnie przeczytać tą instrukcję. Proszę zachować ją dla późniejszego wykorzystania.



# **U W A G A !**

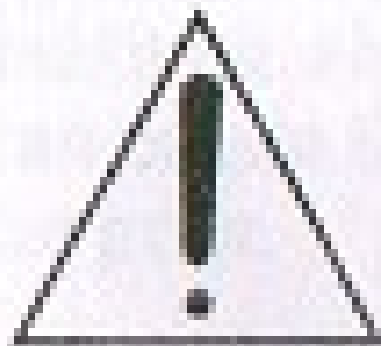


**RYZIKO PARAŻENIEM PRĄDEM  
ELEKTRYCZNYM**

**NIE OWIERAJ OBUDOWY**

**SERWISU POWINIEN DOKONWAĆ  
WYKWALIFIKOWANY PERSONEL**

**NIE UŻYWAJ ZASILACZA INNEGO  
NIŻ ZALECANY**



**NIE WYSTAWIAJ URZĄDZENIA  
NA DESZCZ LUB WILGOĆ**

**ISTALACJA POWINNA BYĆ  
PRZEPROWADZONA PRZEZ  
WYKWALIFIKOWANY PERSONEL**

## **Właściwości**

### **Dobra jakość obrazu, przy słabym oświetleniu- funkcja SENS-UP**

Przetwornik obrazu CCD 1/3 cala oraz procesor pozwalają na wyświetlanie wysokiej jakości obrazu przy bardzo słabych warunkach oświetlenia (0,001 Lux)

### **Szeroki zakres dynamiki (WDR)**

Kamera używa 12-bitowego przetwarzania obrazu, dzięki czemu dostarcza wyraźny i czytelny obraz, nawet przy ekspozycji pod światło

### **Redukcja szumów (SNR)**

Dzięki dodatkowemu chipowi przetwarzania (DSP) szумы są efektywnie zredukowane dając czysty obraz przy słabym oświetleniu

### **Wysoka rozdzielczość**

Rozdzielczość pozioma wynosi:  
500 linii TV w trybie kolorowym  
550 linii TV w trybie czarno- białym

## **Środki ostrożności**

**Nie instaluj kamery w skrajnych warunkach temperaturowych.**

Używaj kamery tylko w warunkach, gdzie temperatury zawierają się między -10 a +50 stopni C. Przy wysokich temperaturach otoczenia zapewnij odpowiednią wentylację.

**Nie instaluj kamery w warunkach dużej wilgotności.**

Jeśli wilgotność względna przekracza 95%, obraz może ulec pogorszeniu.

**Nie używaj kamery w pobliżu gazu i substancji łatwopalnych.**

Możesz spowodować pożar lub inne zagrożenia.

**Nie kieruj kamery w źródło silnego światła.**

Możesz uszkodzić przetwornik obrazu.

**Nie upuść kamery i nie narażaj jej na wstrząsy fizyczne.**

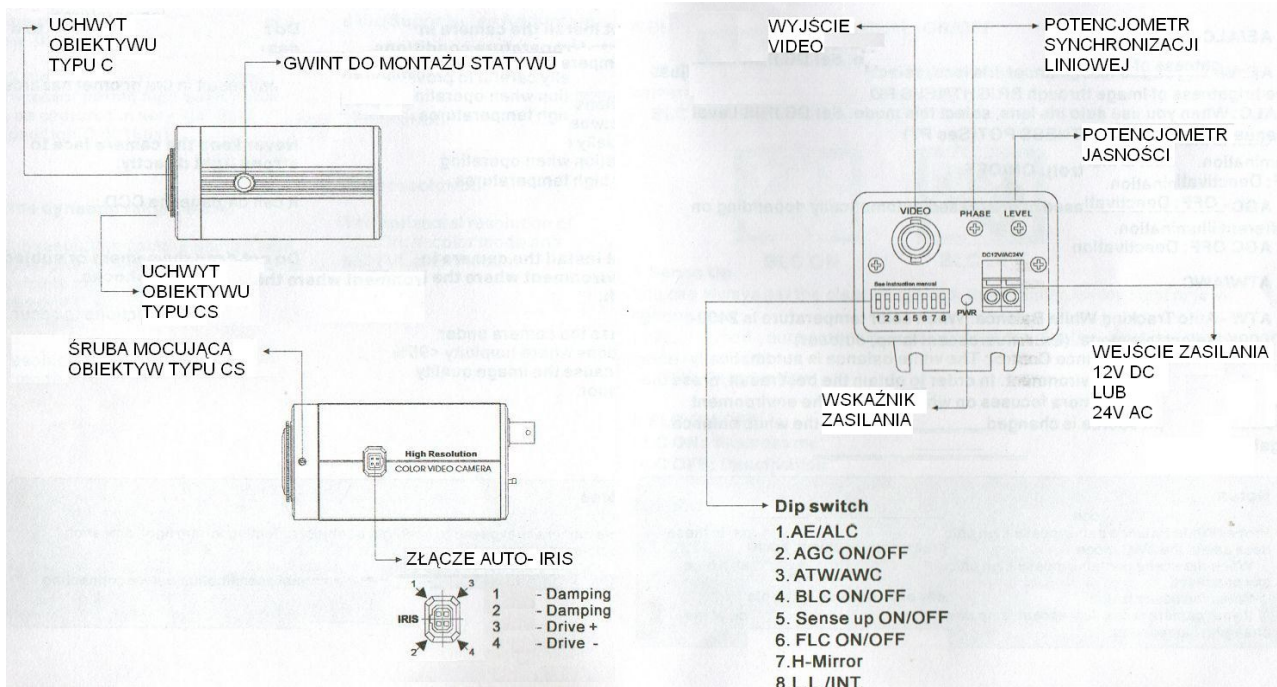
Może to spowodować niewłaściwe funkcjonowanie urządzenia.

### **UWAGI**

Jeżeli w polu widzenia kamery znajduje się punkt świetlny lub obiekt odbijający silne światło, mogą wystąpić plamy lub inne refleksy na obrazie.

Proszę sprawdzić przed podłączeniem kamery czy zasilanie jest zgodne ze specyfikacją.

# Funkcje



## USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKÓW DIP SWITCH:

### 1. AE/ALC

AE: używane dla obiektywów o stałej lub manualnej przysłonie, jasność ustawiana potencjometrem jasności.

ALC: używane dla obiektywów z funkcją AUTO IRIS, otwarcie przysłony regulowane potencjometrem jasności.

### 2. AGC ON/OFF

AGC ON: automatyczna regulacja wzmocnienia w zależności od oświetlenia.

AGC OFF: stałe wzmocnienie.

### **3.ATW/AWC**

ATW: dla temperatury koloru 2400-12000K, światło dzienne, świetlówki

AWC: automatyczny balans bieli w różnych warunkach oświetlenia. Aby uzyskać najlepsze rezultaty przyciśnij przycisk SET gdy kamera jest skierowana na białą kartkę papieru. Jeżeli kamera pracuje w warunkach ze zmiennym źródłem światła, musisz ustawić balans bieli ponownie.

### **UWAGI**

Właściwy balans bieli może nie być uzyskany w następujących warunkach – w takich przypadkach należy ustawić tryb AWC:

Kiedy scena zawiera w większości obiekt o wysokiej temperaturze koloru, taki jak np. niebieskie niebo lub zachód słońca.

Kiedy scena jest ciemna.

Kiedy twoja kamera skierowana jest bezpośrednio na świetlówkę lub jest zainstalowana w miejscu o zmieniającym się oświetleniu.

### **4. BLC ON/OFF**

BLC ON: kompensacja ekspozycji pod światło. Kiedy kamera patrzy na obiekt z silnym światłem z tyłu obiektu, funkcja ta pozwala na uzyskanie czystego obrazu.

BLC OFF: wyłączone.

## **5. SENSUP ON/OFF**

Funkcja ta służy do uzyskania czystego obrazu w warunkach nocnych lub słabego oświetlenia.

AUTO: ustaw ten tryb (max. x32) w warunkach nocnych lub słabego oświetlenia.

OFF: wyłączone.

## **6. FLC ON/OFF**

FLC ON: tryb odświeżania 120 razy na sekundę .

FLC OFF: wyłączone.

## **7. H-Mirror**

Odbicie lustrzane w poziomie.

## **8. LL/INT**

Synchronizacja: liniowa / wewnętrzna.

## Dane techniczne

Przetwornik	1/3 SONY CCD
System	NTSC/PAL
Synchronizacja	Wewnętrzna
Rozdzielczość	540TVL
Stosunek Sygnał / Szum	≥60dB
Minimalne oświetlenie	0.001Lux F1.2 (tryb SensUP)
Współczynnik Sense UP	Max. x32
Korekcja Gamma	0.45
Automatyczna Kontrola Wzmocnienia (AGC)	+18dB Max.
Tryb Balansu Bieli	ATW/AWC przełączany
Zakres Balansu Bieli	2200~10000K
Kompensacja światła z tyłu (BLC)	Wł./Wył. przełączane
AE/ALC	Wł./Wył. przełączane
Odbicie poziome/pionowe (H/V Mirror)	Odwr./Norm. przełączane
Sterowanie IRIS	Elektryczne IRIS/obiektyw IRIS (sterowanie DC)
Elektroniczna migawka	1/60(1/50)-1/120000 sek.
Napięcie zasilania	DC 12V/AC 24V
Pobór prądu	< 150mA
Zamocowanie obiektywu	Mocowanie C/CS
Temperatura pracy	-10°C do +50°C
Temperatura przechowywania	-20°C do +65°C
Wilgotność względna	do 85%
Rozmiary	120x60x50 mm